

człowiek pracy mającej na celu szerzenie kultury Łęsi
Polskiej.

Aktualności

2018-11-07
ZESPÓŁ "KIERNOZIANIE" - koncert dla członków KGW - 5.11.2018 r.
W dniu 5 listopada br. w Niedźwizkach odbyło się Jesienne Spotkanie Integracyjne członków Kół Gospodyń Wiejskich działających na terenie naszej gminy oraz w powiecie łowickim. Spotkanie uszczelniała nasza Kapela Ludowa oraz Zespół „Kiernozianie”.



Centralne Targi Rolnicze

Nadarzyn 27 listopad 2016 r.

Okolo 25 osób liczyła delegacja, która w niedzielę 27 listopada 2016 r., reprezentowała Gminę Mięszonia na Centralnych Targach Rolniczych w Nadarzynie koło Warszawy.

Nie zabrakło również delegacji ze Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy w Miasteczku z przewodniczącą Ewą Janaszek na czele.

W skład naszej grupy wchodziły panie:

- Anna Jurdala

Aktualności

2016-11-02

Kapela Ludowa, KGW i Samorządowcy w Nadarzynie - 26.11.2016 r.

W dniach 25-27 listopada br. w Centrum Handlowym w Nadarzynie pod Warszawą odbyła się największa w Polsce impreza w branży rolno-spożywczej - Centralne Targi Rolnicze, które obejmują kilka obszarów tematycznych: technikę rolniczą, środki do produkcji rolnej, targi dobrej żywności, usługi specjalistyczne, wsparcie dla branży agro, innowacje, pokazy, prezentacje, wystawy i wiele, wiele innych.

Targi były także doskonałą okazją do zapoznania się z tradycją i kulturą polskiej wsi, a jednocześnie promocją regionów i gmin - prezentacje i degustacje potraw regionalnych, stołów bożonarodzeniowych Kół Gospodyń Wiejskich oraz koncerty zespołów i kapel ludowych. Nasza Kapela w składzie: Beata Lewaniak-spiew, Robert Ślepecki-akordeon, Stanisław Madanowski-klarnet, Sławomir Uzcziwek-bęben, koncertowała kilkakrotnie wzbudzając podziw publiczności. Każdy występ był gorąco oklaskiwany, nie brakowało także bisów.

W Targach, w dniu 26 listopada, wzięła udział ponad 50-osobowa delegacja z naszej gminy. Wraz z Kapelą Ludową do Nadarzyny pojechały przedstawicielki Kół Gospodyń Wiejskich oraz w pięknych strojach ludowych Wójt Gminy p. Beata Miazek i Przewodniczący Rady Gminy p. Janusz Wasilewski, a także inni mieszkańcy naszej gminy.

- Natalia Krakowiak

- Jadwiga Zajt

- Agnieszka Kobierecka

- Agnieszka Traczyk

- Renata Traczyk

Targi miały tematykę typowo rolniczą dlatego obfitowały w prezentacje maszyn, nawozów, środków ochrony roślin, pasz itp.

Zaproszone delegacje (w tym delegacja z powiatu Łowickiego), którą reprezentowała m. in. Gmina Kierozia, reprezentowały w międzyczasie elementy kultury regionalnej. Tegoroczna prezentacja odbywała się w ramach jubileuszu 150. lecia Dół Gospodyń Wiejskich, obchodzonego pod patronatem państwa przedświątecznego.

Wyjazd miał na celu promocję naszej gminy jako przyczynę ośrodka kultury łowickiej.

Tępoł "Kierozianie" stał się przebiegiem wyjazdu. Wykorzystane przez niego utwory oraz przepiękne stroje wy-

szynkami, kiełbasami, buźkami, powszechny zakupił Solistka ze-
spółu p. Beata Lewariak stała się wraz z zespołem re-
klamą dla naszych wyrobów. Przy stoisku Powiatu Łonickiego
a w szczególności Gminy Kiełkonia zgromadziło się
zajrzeć na siebie. Nie zabrakło filmów i zdjęć z naszymi
głównymi.

Ale również bogate stoisko kelimanze przyciągnęło tłumy
Nie zabrakło w nim również produktów DSM Łonick oraz
POW - Łonick.

W przygotowaniu stoiska obok naszego Stowarzyszenia wzięły
udział LGW w Chmielach, Osinach, Sokolowie, Woli
Stępnickiej, Teresinie i Wituszy. Nie zabrakło również
udziału naszych „siołek” Stowarzyszenia „Lamiany -
Przyjazna Wieś”.

Wszystkie panie przygotowały: smalec, pieczenie, paszety,
serny mięsne, ciasta drożdżowe, szarlotki, pliszki,
kiszki, chleb, przetwory warzywne.

Impreza ze względu na swój rozmach na długo
pozostanie w naszej pamięci.

Warsztaty o zdrowym odżywianiu.

16 grudnia 2016r. w przedszkolu odbyły się warsztaty kulinarne dla dzieci z udziałem pań ze Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy w Niedzieliskach.

Tematem warsztatów było "Zdrowe odżywianie".

To były fascynujące zajęcia i fascynująca podróż do świata smaków, zapachów i kolorów. Panie przygotowały wiele zdrowych, a przy tym kolorowych potraw. Dzieci same komponowały (oczywiście pod czujnym okiem naszych gości) smaczne kanapki według własnych upodobań smakowych.

Zajęcia te miały na celu nauczyć dzieci czerpania radości ze wspólnego przygotowywania potraw oraz zachęcić przedszkolaki do zdrowego odżywiania pokazując, że to, co jest zdrowe może też ładnie wyglądać i wyśmienicie smakować. Dzięki warsztatom kulinarnym dzieci rozwiną nawyki racjonalnego i zdrowego odżywiania, naberą umiejętność planowania i organizowania swoich działań, rozwiną swoją kreatywność, samodzielność, sprawność manualną, zapoznają się z zasadami savoir-vivre przy stole. Wspólne przyrządzanie posiłków będzie również okazją do wzmocnienia współdziałania i przyjaźni między dziećmi.

Przedszkole Samorządowe w Kiernozi (strona główna)

99-412 Kiernozia
ul. Ogrodowa 5
Tel:(24) 277-90-81

przedszkolewkiernozi@wp.pl (mailto:przedszkolewkiernozi@wp.pl)



Warsztaty o zdrowym

odżywianiu

Przedszkole Samorządowe

wyrobu i oczywiście pachnący chleb pieczony na zakwasie, a do tego sok jabłkowy. Było naprawdę pysznie i ekologicznie.

Warsztaty przeprowadzono w ramach realizacji projektu "Zdrowo, zielono, bezpiecznie - pod niebem województwa łódzkiego" współfinansowanego ze środków WFOŚiGW w Łodzi.

Dyrektor przedszkola serdecznie dziękuje Paniom:

Emilii Jarażnej

Emilii Baranowskiej

Agnieszce Kobiereckiej

Katarzynie Sierocie

Marzenie Dudkowskiej

za wspaniałe potrawy i poprowadzenie warsztatów.

Na zakończenie spotkania dzieci złożyły gościom życzenia świąteczne i obdarowały drobnym upominkiem.

Życzymy wszystkim członkom Stowarzyszenia wielu sukcesów, nie tylko kulinarnych.

Jeszcze raz bardzo serdecznie dziękujemy!!!

w Kiernozii

16 grudnia 2016 r.

16 grudnia 2016 r., nasze

Stowarzyszenie "Rozwój i Współpracy w Wiedzieliiskach" gościło w przedszkolu, organizując warsztaty o zdrowym odżywianiu

jak mówiła p dyrektor prze-



szkole p. Elżbiety Bogucka „To były fascynujące zajęcia
i fascynująca podróż do świata smaków.”





Lajęcia miały na celu nauczyć dzieci eksperparia radości ze wspólnego przygotowania potraw. Maluchy bardzo szybko nawiązały kontakt z paniami należącymi do Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy w Średzielistkach. Warsztaty miały uczyć zdrowego sposobu odżywiania. Lamyśi spotkania udało się zrealizować ponieważ dzieci zacięły ogromną ilość owoców i warzyw oraz ich układaniem szybko podjęły współpracę.

Dzięki tym warsztatom dzieci zapewno rozwinęły umiejętności racjonalnego i zdrowego odżywiania, mabsotę umiejętności planowania i organizowania swoich działań, rozwinęły swoją kreatywność, samodzielność, zapoznały się z zasadami savoir-vivre przy stole.

Wyjazdy do teatru 2016 r.

Plac Teatralny 3
00-077 Warszawa
NIP: 525-20-59-426

250^{LAT}
TEATR NARODOWY

Udręka życia


sektor parter	rząd 9	miejsce 9
------------------	-----------	--------------

PLN 75,00
bilet ulgowy

02-04-2016
godz. 19:00


www.narodowy.pl

220668

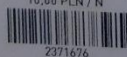


2 kwiecień 2016 r

"Udręka życia"



OGRÓD ŚWIATŁA
Królewski Ogród Światła
2016-01-29 16:00 - 21:00
10,00 PLN / N



2371676

29 stycznia 2016 r.

"Ogród Światła"
"Museum Pałacu Króla
Jana III w Tyńcu

Rok 2017



Rok 2017 stał się dla nas
Stowarzyszenia Rozwoju i Współ-
pracy w Ciepłelistkach niekiedy
rzecz spokojniejszym

Nowopowstałe Koła Gospodyń
Wiejskich przejęły częściowo re-
prezentację naszej Gminy, co po-
zwoliło nam rozpocząć prace re-
nowacyjno-porządkowe w naszej
strażnicy.



Powiatowe spotkanie opiatkowe

Łowicz 16 stycznia 2017 r.

Dnia 16 stycznia 2017 r., odbyło się powiatowe spotkanie opiatkowe w Łowiczu.

Na umotywowaniu nie zabrakło również delegacji Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy w Cielickichsiadach z przewodniczącą Enziliją Janaszka na czele.

Poszczególne Koła Gospodyń Wiejskich wraz z przewodniczącymi wzięły czynny udział w spotkaniu. Połączona ich świąteczna atmosfera i śpiewanie kąd. Haidy

Koło przygotowało jakiś występ przed publicznością.

Masze Stowarzyszenie zaśpiewało zgodnie z duchem świąt Bożego Narodzenia kąd. "Śród nocnej ciszy..."

Były również inne oryginalne występy stęce lub też

popisy na transpolizie.

Zaspiewaliśmy również świąteczną pastorałkę, by
umilić też szczególnie bożonarodzeniowy zastój

W hotelu "Zacisze" rozmawiały koleżdy,
pastorałki, pieśni, różnego rodzaju ścieżki, wiersze.

Wiele naszych koleżanek pomaz pierwszy miało
okazję zaprezentować swoje zdolności, które na
codzień giną w ratunku obowiązków.

Rozpiętość artystyczna przeszła najsmielsze oczekiwania
organizatorów.

Nie tylko śpiew stał się wizytówką poszczególnych
gmin. Cła szczególną uwagę za pomysły, odważne
i dystans do siebie zasłużyła p. Monika Kaurczyk
w typowo sportowym stylu.

Jak mówimy "dla każdego coś miłego". W takim
zastroju przy śpiewie i występach koleżanek z
sąsiednich gmin powiatu Tomickiego nie było
mowy o rywalizacji, choć na początku w założe-
niach organizatorów, występy miały mieć cha-

rakter konkursu.

Wizyta z grzisz zaprezentowała się z jak naj-
piej strony. Zyciszcami okazaliśmy się wszyscy, bo
zycisztenz okazał się mile spędzony czas, na chwile
przed kolejnym dniem

Wieczór zabraliśmy również pamiątkowych przed-
miotów p. Marii Pietrasz i Edwarda Grata.

Swoją sztukę artystyczną i muzyczną zaprezentowała
kasa rodzinną klubu p. Beata Lewariak.

"Zu więcej wszystkim gości

dużo szczęścia i radości"

Łowicz 2017.

Gminne spotkanie opłatkowe 19 stycznia 2017 r.

Dnia 19 stycznia 2017 r. odbyło się Gminne Spotkanie Opłatkowe w lokalu Sali Bankietowej w Kierzozie. To niezwykle przyjemne i owocne zbliżającym się licznym balami karnawałowymi balami zagrała Gminna Rada Kobiet z przewodniczącą p. Emilią Janaszko za czele oraz Wótem Gospodyni Wiejskich wsi Chmiśle z przewodniczącą p. Wioletą Brożowską. Na imprezie nie zabrakło również odegacji zaszerego Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy w dzielnicach. Na uroczystości opłatkowej ze wsi dzieliska wzięło udział 10 osób: panie: Emilia Janaszko, Jadwiga Żytek, Agnieszka Łobieniecka, Agnieszka Traczyk, Renata Traczyk, Katarzyna Kozmierczak, Halizo, Kazimie-

czak, Marianna Jodłusiak, Emilia Boranowska i
Wioletta Janina.

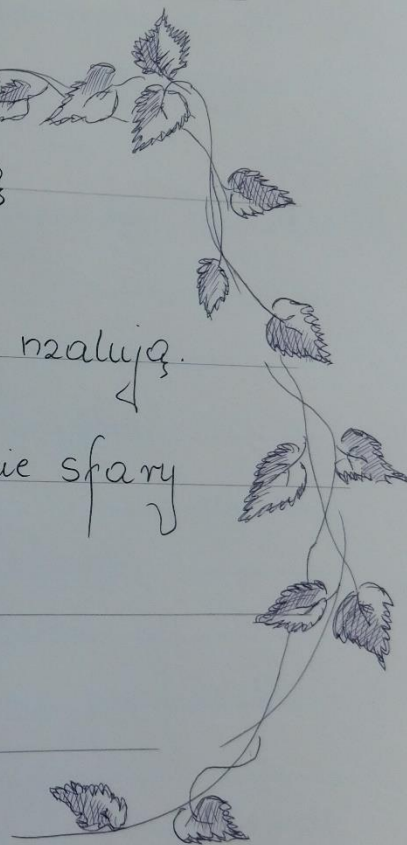
"Nsieckaj serca się radują

Świąteczny nastrój nam radują.

Nsieckaj znikną wszystkie spary

Praca i zgoda dodaje

Wiarę."



Do przywitania szanownych gości, miło nam było spotkać się z kolegami należącymi do KGW gminy Liernozio. Następnym punktem programu było podzielenie się opiniami. Wszyscy mieliśmy okazję wyrazić sobie najserdeczniejsze życzenia.

Wśród zaproszonych gości miło nam było spotkać się z:

- Panią Beatę Miarek Wójtem Gminy Liernozio
- Starostę Łowickim p. Krzysztofem Figatnem
- Naczelnik p. Andrzejem Boguetim
- Przewodniczącą KGW Łowicz p. Marią Pietmat
- Wspierającym nas p. Edwardem Grantem

Miło nam było również gościć proboszcza parafii św. Małgorzaty w Liernozio ks. Macieja Łakmiewskiego oraz przewodniczącą Koła Towarzystwa „Orzeł” p. Urszulę Boguetę

Dzień Kobiet 2017.

Kierozia 8 marzec 2017 r.

"Kobieta być, to ogromne wyzwanie
Nie strasze jej trudy, niejedzo zadanie
I tylko raz w roku pigka i krucha
Szepcz więc jej komplementy do ucha."

Dnia 8 marca 2017r. w Pałacu Lęczyńskich w
Lierozu, odbył się uroczysty zorganizowany Dzień Ko-
biet.

Inicjatorką tej dla Pań mieszkających w naszej gminie zo-
rganizowała Gminna Rada Kobiet z przewodniczącą
p. Emilią Janasik wraz z Kłosem Gospodarskim Węgstick
wsi Osiry, za czele z przewodniczącą p. Elżbietą
Kasilewską.

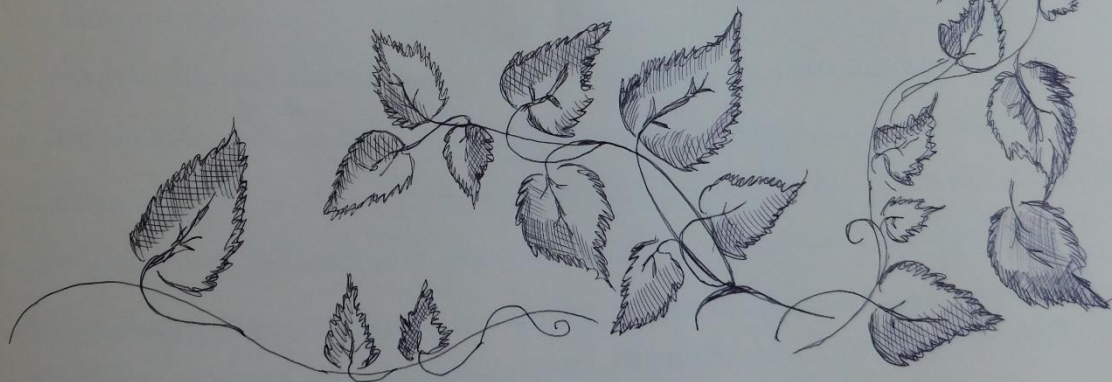
Na imprezie nie zabrakło również delegacji ze
Stowarzyszenia Współpracy i Rozwoju w Niedzieliskach.

Najbardziej w tym roku w Pałacu Lęczyńskich
w Lierozu zebrało się około 15 pań ze wsi
Niedzieliska. Był to szczególny akcja ze strony
Gminnej Rady Kobiet dla naszego stowa-
rzyszenia jako prekursora inicjatywy kobiet
w dziele krzewienia kultury naszej gminy.

Dzień Głobiet w Lierzozi wzbogacił swoich
występną gość specjalny, który przybył do nas
z Teatru eluzyjnego w Łodzi.

Obok pistnego kunsztu śpiewaczego artysty mo-
gliśmy zmiernić się z jego niekonwercyjnym
poczuciem humoru, które jedynie bawiło innych
przezabło

Napewno spotkanie to na długo po-
zostanie w naszej pamięci i w pamięci
naszych koleżanek



Aktualności

2017-04-12

Targi Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu "GREEN DAYS" w Nadarzynie

W sobotę 8 kwietnia Gmina Kiernozia, reprezentowana przez Wójta Gminy – Beatę Miazek oraz Koła Gospodyń Wiejskich, uczestniczyła w Targach Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu „GREEN DAYS”. Panie z 8 kół Gospodyń Wiejskich (Osiny, Chruśle, Niedzieliska, Zamiary, Sokółów Kolonia, Teresew, Wola Stępowska, Witusza) przygotowały Stół Wielkanocny na XI Ogólnopolską Prezentację Stołów Świątecznych „Wielkanocna Baba”. Na przygotowanej ekspozycji nie mogło zabraknąć pięknych i smacznych potraw charakterystycznych dla naszego regionu.

Przygotowanie stołu Wielkanocnego swoimi produktami wsparli przedsiębiorcy Ziemi Łowickiej (Firma Bracia Ubranek, OSM Łowicz oraz Spółka Ogrodniczo-Pszczelarska „Pszczółka”).

Oprawę artystyczną na stoisku zapewniła Kapela Ludowa oraz członkowie zespołu „Kiernozianie”.

Stoisko Gminy Kiernozia cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem zwiedzających i uznaniem organizatorów. Na naszym stoisku gościliśmy Starostę Powiatu Łowickiego – Pana Krzysztofa Figata, Dyrektora Wydziału Promocji – Macieja Wójcika oraz Marię Pietrzak –Przewodniczącą Rejonowej Rady Kół Gospodyń Wiejskich w Łowiczu. Swoje wyroby artystyczne prezentowała również twórczyni ludowa Powiatu Łowickiego – Zofia Mycka.

Bożena Ołczak

Targi Ogrodnictwa i
Architektury Krajobrazu

"Green Days"

Madaryz 8 kwiecień 2017 r.

W sobotę 8 kwietnia 2017 r. w Madaryzie t. Warszawa odbyły się "Targi Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu "Green Days" 2017.

Była to zorganizowana z ogromnym rozmachem impreza. Centrum Targowo-Konferencyjne Płak Warszawa Expo stało się w tych dniach centrum sztuki krajobrazu, zaxieleruło się roślinność, rzekbami ogrodnictw, technologii ogrodnictwa a także kulturę i sztukę z mieszkań regionów naszego kraju. Impreza trwała od 7-9 kwietnia 2017 r.

"Green Days" to nowe targi ogrodnicze, które odbywają się m. in. pod honorowym patronatem Prezesa PZD Eugeniusza Kondrackiego.

Głównym tematem targów jest brawia ogrodnicza oraz architektura krajobrazu. Dedykowane są one zarówno do profesjonalistów jak i amatorów i pasjonatów ogrodnictwa. W trakcie targów organizowane były liczne atrakcje, warsztaty i konferencje, m. in. które miały miejsce panie w przerwach między dyskurami obok stoiska naszej Gminy chętnie uczestniczyły.

Oprócz naszej 6-osobowej delegacji Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy w Ciekichostkach z przewodniczącą Emilią Janaisą, która jednocześnie pełni funkcję przewodniczącej Powiatowej Rady Kobiet w Gminie Piemrozia, uczestniczyło 8 kół Gospodyń Wiejskich były to: KGW:

(Osiny, Chrusle, Kamiany, Sokoła Doloria, Tereski, Hala Stępowka, Witusza)

Panie z poszczególnych kół wspólnie przygotowały Stołki Wielkocebulowe, który stał się naszym ogrodniczym sukcesem. Okazało się, że potrawy i kultura łowicka budzi ogromne zainteresowanie wśród Polaków.

Niestranie mówiąc stołki przygotowały przez Gminę Piemrozia reprezentujący Powiat Łowicki zgromadzić największe

tlumy

Na przygotowanej ekspozycji nie mogło zabraknąć pik-
nych i smacznych potraw charakterystycznych dla
maszkiego regionu wśród, których na szczególną uwagę
zasługuje szynka jankosa, nie spotykana nigdzie
poza regionem Łonickim.

Przygotowanie stołu wielkanocnego wsparli swoimi pro-
duktami: przedsiębiorcy Ziemi Łonickiej

- Firma Bracia Urbanek

- OSM Lomez

- Spółka Ogrodnictwo-Pszczelarstwo „Pszczółka”

Stoisko Gminy Liernozia cieszyło się dużym zaintere-
sowaniem zwiedzających i uznaniem organizatorów.

Na naszym stoisku gościliśmy Starostę Powiatu

Łonickiego - Pana Krzysztofa Figata, który przyjechał
specjalnie po to by wesprzeć i godnie uczestniczyć
w reprezentacji swojego powiatu.

Nie zabrakło również Dyrektora Urzędu Promocji-
Elżbiety Wójcika oraz Elżbiety Pietrzak Przewodniczącej
Rejonowej Rady Gospodyń Wiejskich w Lomexu.

TEATR KWADRAT
CLEVER LITTLE LIES

KLAMSTEWKA

OPERA
KASPRZYK / ZIEMEK
MALCZYŃSKI / DOMAGAŁA

JOE DIPIETRO
ŻMUDA TRZĘBIATOWSKA / GŁINKA

Alice
Alice
Alice
Janie
Belle
Belle

TEATR KWADRAT
CLEMENT MICHEL

TYDZIEŃ, NIE DŁUŻEJ...

Humorystyczny
Irma Hell
Wojciech
Magdalena
Kawęzłowska i
Maciej Chojnacki

ANDRZEJ NEJMAN

ABSURDALNA KOMEDIA NIE-MALŻEŃSKI

MICHAŁ BAJC

Kolon Cafe

PRZEBOJE WŁOSKIE I FRANCUSKIE

24 lutego (pn.) g. 15 marca (pt.) g. 15 marca (czw.) g. 19.00
w Teatrze Muzycznym w Teatrze Muzycznym w Teatrze Muzycznym

Bilety: 80, 100, 120 i 140 zł
 PROMOTON ul. Piotrkowska 173 WEJSCIE NR 2, I p.
 pn-pt 9-17, tel. (42) 231 39 15, tel. kom. 607 139 700,
 Kasa Teatru Muzycznego tel. (42) 678 35 11 wew. 343
 wt- pt. 11.00 - 18.30, sob. 12.00 - 18.30, nd. 15.00 - 18.30,
 oraz (42) 678 19 68, 507 248 564 w godz. 8-16
 salony sieci Media Markt oraz na:
www.bilety24.pl www.ebilet.pl www.kupbilecik.pl

MECENAS KULTURY
 ADRIAN Fabryka Ragging
www.adrian-rajstopy.pl

Patron Medialny:
 TVP3 ŁÓDŹ
 NOVOTEL
 ibis

Wjazd do Teatru Miejskiego w Łodzi

17 marzec 2017 r.

Przedstawicielki LGW Gminy Kierzoxia w tym 8-osobowa grupa kobiet z Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy w przedsiębiorstwach 17 marca 2017 r., mogły uczestniczyć w premierze sztuki Edmunda Rostanda „Cyrano de Bergerack”. Piękna i wartka akcja, znakomita obsada aktorów, pełna uczuć i ramiztrości sztuka oraz muzyka Hożysatofa Herdzika porostawiła w nas ogromne wrażenia.

Był to pierwszy tego typu wjazd zorganizowany przez GPK Kierzoxia oraz stare i nowe koleżanki Gospody Hiejskiej naszej gminy. Wjazd służył integracji przed kolejną pracą na rzecz gminy.

FASCYNACJE Bogusława Kaczyńskiego



w roli tytułowej
Maria Me
z zespołem

Ordon Miłość ci wszystko

Spektakl muzyczny „Ordonka” to wielka
przeź Bogusława Kaczyńskiego ar
uznawanej za najwybitniejszą polską
25 brawurowo wykonany
z repertuaru ikony polskiej kultury XX
tworzą niepowtarzalny, wz

21 stycznia w Teatrze

Bilety: 50, 70 i 90 zł
PROMOTON ul. Piotrk
pn-pt 9-17, tel. (42) 2
Kasa Teatru Muzyc
wt.-pt. 11.00 - 18.30
oraz (42) 678 19 6
salony sieci Em

www.bilety24.pl
MECENAS KULTURY
ADRIAN
Fabryka Rajstop
www.adrian-rajstop.pl

reżyser Artur Barciś LISTA MĘSKICH ŻYCZY tłumacz Miroslaw Polański autor Norm F



Przezabawna komedia, w której ni
zaś wszystko jest abs

17 lutego (pn) w Teatrze

* - Planowana obsada
Bilety: 50, 70, 90 i 110
PROMOTON ul. Piotrk
pn-pt 9-17, tel. (42) 2
Kasa Teatru Muzyc
wt.-pt. 11.00 - 18.30
oraz (42) 678 19 6
salony sieci Medi

www.bilety24.pl
MECENAS KULTURY
ADRIAN
Fabryka Rajstop
www.adrian-rajstop.pl

Elżbieta Jodłowska KLIKAKTERIUM

część 1

10 lutego (pn.) g. 18³⁰
oraz
23 marca (pn.) g. 18³⁰

Elżbieta Jodłowska KLIKAKTERIUM

część 2

czyli
menopauzy są!

24 marca (wt.) g. 18³⁰

W TEATRZE MUZYCZNYM
Bilety: 60, 80 i 100 zł www.promoton.com.pl
PROMOTON ul. Piotrkowska 173 WEJSCIE NR 2, I p.
pn-pt 9-17, tel. (42) 231 39 15, tel. kom. 607 139 700,
Kasa Teatru Muzycznego tel. (42) 678 35 11 wew. 343
wt.-pt. 11.00 - 18.30, sob. 12.00 - 18.30, nd. 15.00 - 18.30,
oraz (42) 678 19 68, 507 248 564 w godz. 8-16
salony sieci Media Markt oraz na:
www.bilety24.pl www.ebilet.pl www.kupbilecik.pl
Promoton

MECENAS KULTURY
ADRIAN
Fabryka Rajstop
www.adrian-rajstop.pl

Patron Medialny:
InterBankiel www.interbankiel.pl
TVP3
LÓDŹ
ibis

Wyjazd na część 2

"Klimakterium" Elżbiety Jodłowskiej

24 marzec 2017 r.

Teatr Muzyczny

Wydawało nam się, że w Klimakterium cz. 1. powie-
dziane zostało wszystko. Myliliśmy się!

Po obejrzeniu bitu "Klimakterium 2 czyli Menopauzy
szła" nasze numery sięgnęły zenitu.

Łupnie more piósecki ze wspinających aranżacji i za-
barwionymi tekstami, których nie można przestać mieć, różnorodne
choreograficzne układy i ta niepowtarzalna energia, która
nadała się nam wszystkim. To energia przepiękna był
kasz autokar w drodze powrotnej. Zamieśliśmy ją też do
Stoick domów.

Jesteś tutaj • Strona główna • Recenzje • Miłość, młodość, Mamma Mia!

Miłość, młodość, Mamma Mia!

**EWA DANUTA
GODZISZEWSKA**Absolwentka wydziału wiedzy o teatrze
warszawskiej Akademii Teatralnej, doktorantka

Lubię to! 289 A A A



Fot. Kajus W. Pyrz

Musical *Mamma Mia* rozpoczął się właściwie na lotnisku. Jeszcze kilka miesięcy przed premierą aktorzy Teatru ROMA wzięli udział w nietypowej akcji promocyjnej, mającej jednocześnie na celu uczczenie półmilionowego pasażera Dreamlinera LOT-u (czyli głównego sponsora ROMY). Niczego nieświadomy pan Maciej podszedł do stanowiska odpraw, podał paszport, lecz ku jego zaskoczeniu pracownica lotniska odłożyła dokument na bok i zaczęła... śpiewać. Artyści wmieszani w tłum podróżnych początkowo wyjmowali telefony i filmowali niecodzienne zajście, ale już po chwili przyłączyli się do śpiewu i wspólnie zawojowali

lotnisko radosnym tańcem w rytm musicalowych przebojów.

Ta sama zaaferowana gromada na tym samym lotnisku pojawia się raz jeszcze – a to pojawienie się oglądają widzowie Teatru Roma na ledowych ekranach, skrywających scenografię spektaklu. Roztańczeni aktorzy zajmują miejsca w samolocie, którym kieruje nie kto inny, jak Wojciech Kępczyński. Szczęśliwi i podekscytowani lądują na greckiej wyspie, na której dzieje się akcja musicalu *Mamma Mia*. Już ta dowcipna uwertura informuje widza, że ma do czynienia nie z wierną kopią, lecz z *non-replicą*. Przedstawienie w oryginale także rozpoczyna się wiązanką największych przebojów ABBY, ale publiczność widzi jedynie niebiesko-biały ekran imitujący morze oraz panią dyrygent, która z werwą przewodniczy skrytej pod sceną orkiestrze, a czasami także uderza w klawisze. To nie pierwszy raz, gdy Kępczyński zabiega o możliwość wprowadzenia zmian do musicalowych hitów – i nie pierwszy raz jego autorskie zabiegi wyprzedzają oryginał.

Na prawie trzygodzinne widowisko składa się przeszło dwadzieścia utworów z repertuaru

Wyjazd do Teatru Muzycznego "Roma" w Warszawie Musical „Mamma Mia!”

szwedzkiej grupy oraz lekka, choć przyjemnie angażująca fabuła według libretta Johnsa Johnsona. Młodziutka Sophie (Zofia Nowakowska) za wszelką cenę pragnie dowiedzieć się, kto jest jej ojcem. Przez przypadek wpada jej w ręce pamiętnik matki, z którego wynika, że aż trzech mężczyzn spełnia „podstawowe kryteria”. Podstępem wysłała mężczyznom zaproszenia na swój ślub i tak Sam (Dariusz Kordek), Harry (Jan Bzdawka) i Bill (Robert Rozmus) – wszyscy trzej, niczego nieświadomi – zjawiają się na greckiej wyspie w przeddzień weselnych uroczystości. Jednak rozpoznanie, który z nich faktycznie może być ojcem Sophie, nie jest już wcale takie łatwe.

Obrotowa dekoracja stworzona przez Mariusza Napierałę jest w sumie dość skromna i pozbawiona oszałamiających efektów. Przedstawia biały, przytulny pensjonat znajdujący się na nadmorskiej wyspie, otoczony beztrosko falującym morzem wyświetlanym na ekranach. A jednak obrazek to urokliwy, zwłaszcza podczas wieczoru panińskiego – wtedy nad pensjonatem pojawiają się różowawe lampiony, a na schodach atrakcyjne kobiece trio: Donna Sheridan – matka Sophie (Anna Sroka-Hryń) – i jej przyjaciółki: Tanya (Beata Olga Kowalska) oraz Rosie (Monika Rowińska). Kobiety wcisnęły się w nieużywane przez lata estradowe kostiumy i jak za dawnych, dobrych czasów ich wykonanie piosenki *Super Trouper* rozkręciło imprezę.

Niekwestionowanym atutem tego spektaklu jest choreografia. Agnieszka Brańska stworzyła wspaniałe, dynamiczne widowisko, zachwycające przede wszystkim w licznych scenach zbiorowych. W nich proste, rytmiczne piosenki ABBY sprawdzały się najlepiej, chociaż niemalym zaskoczeniem są także ich nowe przekłady. Wydawać by się mogło, że tak znane utwory, które niemal każdy umie zanucić, a i niejeden z powodzeniem zaśpiewać, mogą istnieć jedynie w języku, w którym zostały napisane. Daniel Wyszogrodzki dokonał jednak rzeczy niebywałej. Jego tłumaczenia od razu wpadają w ucho, pozwalając widowni włączyć się w refreny. Ryzyko było duże, a jednak *Kasa, kasa, kasa* nadaje się do wspólnego śpiewu nie gorzej niż *Money, money, money*.

Już od szesnastu lat *Mamma Mia!* przyciąga tłumy na West Endzie, na Broadwayu cieszy się powodzeniem od lat czterdziestu. Na ekranizację tego światowego hitu trzeba było nieco poczekać, ale za to film z udziałem Pierce'a Brosnana i Meryl Streep nie ma sobie równych. Przynajmniej do tej pory. Aktorzy Teatru ROMA – pod przewodnictwem świetnej Anny Sroki-Hryń, obdarzonej mocnym, ciepłym głosem, idealnie sprawdzającym się w repertuarze ABBY – stworzyli widowisko w niczym nieustępujące najważniejszym światowym scenom, a dodatkowo zdołali zaprawić je wychodzącym poza ramy scenariuszowe humorem. To już nie banalna opowiastka z *happy endem*, ale pozycja obowiązkowa nie tylko dla wielbicieli musicali.

8 czerwiec 2017 r.

Ślawny broadwayowski musical w Teatrze Muzycznym „Roma” w Warszawie zgromadził tłumy. Wśród nich nie zabrakło pani na-
leżących do Koł Gospodyń Nie-
jskiej Gminy Kierozia.
„Mamma Mia” wywołała owacje na stojąco, choreografie inspirowane najsi-
lniejszych musicalami świata wywołały zachwyt. Nasza delegacja Meryla Gosob.

Aktualności

2017-05-17
GMINNY KONKURS NA SOBÓTKOWY WIANEK

WÓJT GMINY KIERNOZIA
zaprasza dzieci i młodzież do udziału w
GMINNYM KONKURSIE
NA
"SOBÓTKOWY WIANEK"

organizowanym dnia 23 czerwca 2017 r.
w czasie
Nocy Świętojańskiej
w zespole pałacowo-parkowym w Kiernozii

Rozpoczęcie konkursu o godz. 18.00

ZAPRASZAMY



WÓJT GMINY KIERNOZIA
Beata Misiek

Urząd Miejski w Kiernozii

WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
Witold Stepien

MARSZAŁEK
Witold Stepien

**Wójt Gminy Kiernozia
ZAPRASZA NA**

Dzień Kiernozkiego Dzika
w zespole pałacowo-parkowym w
Kiernozii

**najbardziej odjazdowa
 impreza plenerowa**

13 lipca 2017r.
17.00-01.00

DEJW

JORRGUS

17.00-Rozpoczęcie uroczystości, od 17.20 do 19.00 Występ zespołu MARAQUIN
oraz konkursy (bieg z dzikiem, rzut dzidą do dzika, przeciąganie liny, rozstrzygnięcie
konkursu fotograficznego pt. „Kiernozia w obiektywie”), od 19.00 – do 19.30
Reanimacja Fantom oraz ogłoszenie wyników konkursów i wręczenie nagród, od 19.30
do 20.30 Występ zespołu DEJW, od 20.45 do 22.00 Występ zespołu JORRGUS,
od 22.00 do 01.00 Zabawa taneczna z zespołem FANTOM



REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorzy:
Gmina Kiernozia

2. Cel konkursu:
kultywowanie tradycji ludowych zwyczajów z obrzędem Nocy Świętojańskiej
popularyzacja wyrobów: powozykowskiej i kiejnowskiej tradycji, w tym
przemysłu tekstylnego
szerokim udziałem i udziałem w imprezie kulturalnej tradycji
zapraszanie wycieczek na noc w wigilijny św. Jana

3. Tematyka:
Pracownicy wykonujące tradycyjnych sobótkowych wianek
z tytulami lub kółkami kwiatów
i rzeźb, ze świeczką, które w czasie imprezy uczestnicy
konkursu przyczepią, będą na noc

4. Uczestnicy:
Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży powiatu łowickiego oraz gmin
okolicznych

5. Termin i miejsce:
23 czerwca 2017 r. godz. 18.00 – zespół pałacowo-parkowy w Kiernozii

6. Ocena i nagrody:
Oceny prac dokona komisja powołana przez organizatorów.

7. Laureaci konkursu otrzymają nagrody – wyróżnienia, pamiątki uczestnicy
nagrodą na udział w konkursie

8. Zgłoszenie pracy do konkursu traktowane jest jako wyrażenie zgody na
publikację danych osobowych uczestnika oraz bezterminną publikację pracy
wzajemnie autorów na materiałach reklamowych – promocyjnych i stronie
internetowej organizatorów.

Zapraszamy do udziału

Gmina Kiernozia, www.kiernozia.gmina.pl



"Noc świętojańska"

Kierzoxia 2017

2017-06-28
WIANKI 2017

XXI Noc Świętojańska 2017 –przechodzi do historii. W wigilię Jana 23 czerwca każdego roku nieprzerwanie od 1996 roku zbierany się, by kultywować prastarą tradycję puszczania wianków na wodę, zapalania świętojańskiego ognia przy śpiewie i muzyce ludowej oraz poszukiwania kwiatu paproci.

Impreze rozpoczęły występy grup artystycznych działających w Gminnym Ośrodku Kultury: grupa wokalna „Paiza”, formacja taneczna breakdance oraz Chirliedki ze Szkoły Podstawowej w Kierzoxi. Wraz z występami rozpoczął się „Konkurs na Najpiękniejszą Świętojańską Wianek”, w którym wzięły udział dzieci z gminy i okolicy. Pierwsze miejsce w konkursie zajęła Chudzińska Julia, drugi Uczciwek Zuzanna zaś trzecie bracia Okraska Marcin i Antoni. Oczywiście wszyscy biorący udział w konkursie także otrzymali upominki. W trakcie występów rozdawano wśród uczestników imprezy kotyliny. Następnie zaprezentowały się na scenie dwa zespoły ludowe. Zespół Pieśni i Tańca Blichowiacy. Z muzyką i śpiewem na ustach oba zespoły poprowadziły nad pobliskie staw wieloletni korowód świętojański. Tam też puszczono wianki na wodę oraz rozpalono świętojańskie ognisko, następnie został wylosowany „szczęśliwy numer”, a jego właścicielka otrzymała złoty pierścionek. Około godziny 21.00 rozpoczął się występ gwiazdy tegorocznej „Nocy Świętojańskiej” zespołu „Future Folk”. Nie zabrakło też kramów i różnorodnych stoisk z których korzystały chętnie dzieci i młodzież. Można było także skosztować potraw regionalnych przygotowanych przez Koło Gospodyń Wiejskich z Zamiat. Do godziny 01.00 w nocy bawił nas grająco do tańca zespół muzyczny „Divers” z Bąkowa Górnego.

Za współpracę przy organizacji „Nocy Świętojańskiej” dziękujemy sponsorom, pracownikom gminnych instytucji i stowarzyszeń oraz organizacjom społecznym. Dziękujemy wszystkim osobom, które w jakikolwiek sposób przyczyniły się do uświetnienia naszej uroczystości.

Od roku 2017, przygotowanie stoisk na

„Dzień Kierzoxkiego Drixa” i „Noc Święto-
jańska” stało się obowiązkiem nie tylko

„Stowarzyszenia Rozwoju i Współpracy w
Miejscełiskach lub Stowarzyszenia „Zamiaty-
Przyjazna Hies”

Od tego momentu na swoje barki bierą ró-
wnież koleżanki z nowopowstałych KGW.

W tym roku nasze stowarzyszenie służyło je-
dyńcie radą i pomocą w czasie tych gminnych
Imprez.

Spotkanie plenarne w

Pałacu Łęczyńskich w

Kierzozie 27.07.2017 r.

W dniu 27.07.2017 r. w Pałacu w Kierzozie, odbyło się spotkanie przedstawicieli LGW naszego powiatu.

Spotkanie miało na celu wymianę doświadczeń, wzajemnie znajomości i przyjaźni a przede wszystkim dobrą zabawę i odstąpienie od trudów dnia codziennego. Panie zgromadzone na spotkaniu mile spędziły tylko kilka godzin w zaciszu naszego pałacu i parku w Kierzozie

Bo najważniejsze

jest:

żeby się spotkać,

żeby się bawić

Zabawom i radości nie było końca. Elwida z delegacji pani, przygotowała jakieś skecze lub zabawę sprawozdaniową.

Nie zabrakło również kawałów o tematyce: obywatelskiej w wykonaniu p. Eli i Zofii Mlyki.

Niektóre z młodszych koleżanek zaprezentowały swoje wiersze.

Po zabawach na świeżym powietrzu, u sejmiku dnia w dobrym nastrojeniu kobiety z naszego powiatu zasiadły do porządku przygotowanego przez Wszystkie Koła Gospodyń Wiejskich oraz Stowarzyszenia: „Rozwój i Współpraca w wiejskich i „Zamiany - Przyjazna Ciś”.

Na spotkaniu gościł również Wójt Gminy Kierozia p. Beata Mliarek.

GMINNY OŚRODEK KULTURY W KIERNOZI

Wpisz szukany fraz...

[AKTUALNOŚCI](#) | [HISTORIA](#) | [O INSTYTUCJI](#) | [KONTAKT](#)

Aktualności

STAŁE ZAJĘCIA

WARSZTATY

ZESPÓŁ PIESNI LUDOWEJ
KIERNOZIANE

ZESPÓŁ ŚPIEWACZY
"JUTRZENKA"

IMPREZY OKOLICZNOŚCIOWE
I INNE DZIAŁANIA GOK

KOM & GOSPODYNI WIEJSKICH

2017-09-08

Szkolenie z carvingu

29 sierpnia 2017r. w budynku Gminnego Ośrodka Kultury w Kiernozi przedstawicielki Kół Gospodyń Wiejskich z Gminy Kiernozi, wzięły udział w szkoleniu z carvingu czyli sztuki rzeźbienia w owocach i warzywach. Zdobyte na szkoleniu umiejętności panie będą mogły wykorzystać, podczas imprez promujących gminę na których chętnie prezentują swoje stoły z wiejskim jadem.



Warsztaty z zakresu

carvingu 6 września 2017

GjOK Kierozia

A teraz coś praktycznego...

6 września 2017 r. w
lokalu GjOK w Kierozia
odbyło się szkolenie z
zakresu carvingu. Panie

pracowały nad estetyką
przybierania potraw

Przedstawicielki wszystkich
GdP Gospodyń Wiejskich



z Gminy Kierozia wzięty udział w szkoleniu niezwykle ważnym i potrzebnym w naszym życiu.

Okazało się, że z warzyw można stworzyć „cud”, które ozdobią nasz stół i nasze potrawy.

Spotkanie cieszyło się ogromnym zainteresowaniem. Żalobyte na szkoleniu umiejętności

Panie będą mogły wykorzystać, podczas imprez promocyjnych gminę na których chętnie prezentują swoje stół z wiejskim jadłem.

Stowarzyszenie Rozwoju i Współpracy w Miejscowościach Rzeczne z przewodniczącą p. Emilią Janasz reprezentowały 4 panie.



Pamiętka Peregrynacji Kopii Cudownego Obrazu
Matki Boskiej Częstochowskiej
par. Św. Małgorzaty 29-30.03.2017r. Kiernozia



Pamiętka Peregrynacji Kopii Cudownego Obrazu
Matki Boskiej Częstochowskiej
par. Św. Małgorzaty 29-30.03.2017r. Kiernozia

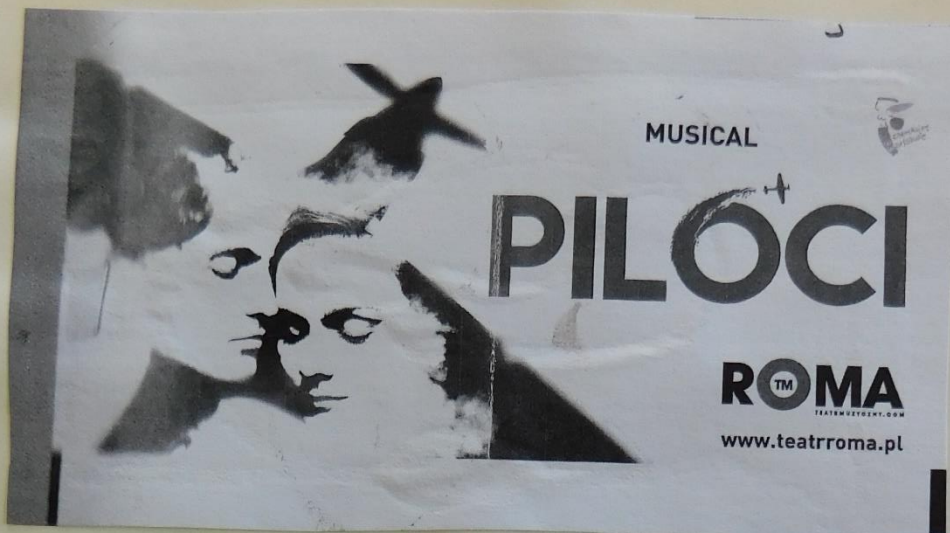
Peregrynacja Łopii Cudownego

Obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej

par. Św. Małgorzaty

29-30.03.2017 r. Lierbozia

Stowarzyszenie Rozwoju i Współpracy w Niedzieliskach realizowało czynny wkład w przygotowaniu do naświetlenia cudownego obrazu. Już 6 dni wcześniej grupa 8 kobiet z naszego stowarzyszenia sprzątała łocidę parafialną. Jedną z naszych koleżanek z grupy matek Agnieszka Koblerecka aucto. obraz już po jego powieszeniu



„Piloci” to trzeci polski musical na deskach TM ROMA, ale pierwszy adresowany do widzów dorosłych. Wcześniejsze – „Piotruś Pan” i „Akademia Pana Kleksa” były tytułami familijnymi.

Wojciech Kępczyński, autor libretta, reżyser:

Po wielu naszych premierach światowych tytułów takich jak na przykład „Upiór w operze”, „Koty”, „Les Miserables” czy ostatnio „Mamma Mia!”, przyszła pora na polski musical. O takim spektaklu myślałem od dawna, tym bardziej, że jest to temat bliski mi ze względów rodzinnych: dwaj bracia mojej Babci brali udział w Bitwie o Anglię. „Piloci” nie są rekonstrukcją faktów. To fantazja, burzliwa opowieść o trudnych wyborach podejmowanych przez naszych bohaterów w obliczu dramatycznych wydarzeń.

Wjazd do Teatru

Muzycznego „Roma”

Piątek 15 grudnia

2017 r.



„PIŁOCI” to pełna emocji musicalowa opowieść o miłości brutalnie przzerwanej przez II wojnę światową. Wielkie uczucie łączące Jana, młodego polskiego pilota wojskowego i Ninę, warszawską aktorkę

Michał Wojnarowski, autor tekstów piosenek:

Opowiadamy tę fabułę dzisiejszym językiem. Mimo poważnych tematów nie uciekamy od humoru, żartu czy zabawy słowem. Na pewno natomiast chcemy uciec od stereotypów. Piosenek w tym musicalu będzie sporo i ich teksty będą nie tylko rozwijać i komentować akcję, ale jednocześnie będą również charakteryzować bohaterów.

Jakub Lubowicz, współautor muzyki:

Wielkie zainteresowanie

wyjazdem

do Teatru Muzycznego „Roma” w Wa-

rszawie nie omiśnie Pani z Kłó Gospodyni Węgierskiej z

Warstwa muzyczna „Pilotów” to efekt naszych wieloletnich doświadczeń oraz eksperymentów muzycznych. Od początku naszej twórczości i aktywności zawodowej poruszamy się w różnych gatunkach muzycznych. Czas akcji „Pilotów” jest precyzyjnie określony, ale muzyka, pomimo wielu nawiązań stylistycznych do epoki, będzie elegancko „ubrana” we współczesny garnitur. Usłyszymy właściwe dla gatunku musicalu songi oparte na długich melodyjnych frazach, ale także nowoczesne rytmy i brzmienia. Do udziału w tym spektaklu będzie zaangażowana pełna orkiestra.

Sebastian Gonciarz, II reżyser, scenariusze walk powietrznych:

To dla mnie zaszczyt pracować przy spektaklu, który przypomina o losach polskich pilotów z czasów II Wojny Światowej. Ich historia bywa niedoceniana przez Polaków, a dla Anglików, zwłaszcza z dzisiejszej perspektywy, wydaje się wręcz nieco wstydliva.

Agnieszka Brańska, choreograf:

Historia, którą opowiadamy, to dla mnie też bardzo osobisty temat, bo mój dziadek, ojciec mojej mamy, był pilotem i walczył w Bitwie o Anglię. Zresztą potem już nigdy nie wrócił do Polski i osiedlił się w Preston, gdzie do emerytury pracował w fabryce samolotów i

Gminy Kierozio

Ljard doszedł
do skutku w pigtel

15 grudnia 2017r

Wśród 36-osobowej

grupy pań z

Gminy Kierozio

nie zabrakło rd-

wniez delegacji 6-

osobowej Stowarzy-

szenia Rozwoju i

Współpracy w

Niedzielniskach

kabaretową i piosenkarkę, rozgrywa się na tle wydarzeń historycznych lat 30. i 40. ubiegłego wieku, przede wszystkim Bitwy o Anglię, w której niezwykle doniosłą rolę odegrali polscy piloci.

Nie jest to dokumentalny zapis wydarzeń historycznych, ani próba odtworzenia dziejów polskich któregokolwiek z polskich dywizjonów lotniczych uczestniczących w Bitwie o Anglię w 1940 roku. To fikcyjna fabuła, dla której pewne wydarzenia historyczne były inspiracją – ale jej przebieg, główni bohaterowie i konstrukcja poszczególnych scen są od początku do końca wytworem wyobraźni i inwencji twórczej autora libretta.

Przesłuchania do ról odbyły się w październiku i listopadzie 2016 roku. Zgłosiło się do nich blisko 600 osób. Ostatecznie wyłoniono ponad 60 aktorów, wokalistów i tancerzy, którzy biorą udział w przedstawieniu. Próby muzyczne rozpoczęły się w kwietniu 2017 roku, a próby reżyserskie na dużej scenie – ze scenografią, kostiumami i rekwizytami – w połowie sierpnia. Filmy, animacje i cyfrową scenografię – integralne elementy inscenizacji – przygotowała firma Platige Image. Premiera odbyła się 7 października 2017 roku.

tam też umarł. A sentymentalna podróż do stylistyki tańca lat 40. XX wieku, rzecz jasna przetworzonej i uwspółcześnionej, to oczywiście duże zawodowe wyzwanie.

Jeremi Brodnicki, scenograf:

Chcemy osiągnąć efekt przenikania się elementów dekoracji scenicznej i projekcji na ekranach. Zachowujemy wierność realiom epoki, ale staramy się nadać wszystkim elementom pewną jednolitą, charakterystyczną, malarską stylizację, pamiętając, że nie robimy dokumentu o tamtych czasach, tylko musical.

Kamil Pohl, reżyser scenografii cyfrowej i animacji (Platige Image):

Co ważne, nie animujemy tylko cyfrowej scenografii. Projektujemy i tworzymy całe światy, tworzymy interaktywną animację, tak by filmy i sceniczne elementy stanowiły dopełnienie, a nie kontrapunkt naszej historii.



W romantycznych nastrojach po obejrzeniu musicalu
„Piloci” udaliśmy się na obejrzenie tegorocznej świą-
tecznej iluminacji Pałacu w Łilarnowie.



Obchody 200-lecia

Śmierci Marii Hfalewskiej

17 grudnia 2017 r.

Maria Łęczyńska, bo takie było jej rodzinne
nazwisko, związała z Lierozia, gdzie do dzisiaj
można obejrzeć pałac rodziny. Marii, uro-
dziła się 7 grudnia 1786 r. w pałacyku nieda-
leko Lomera (jak podaje źródła zajmujące się
historią miłości Napoleona i Marysienty).
Łęczyńscy byli szlachećmi, nie mieli wielkich majątków.

Polskie Radio | Historia

Artykuł

Maria Walewska. Kochanka Napoleona

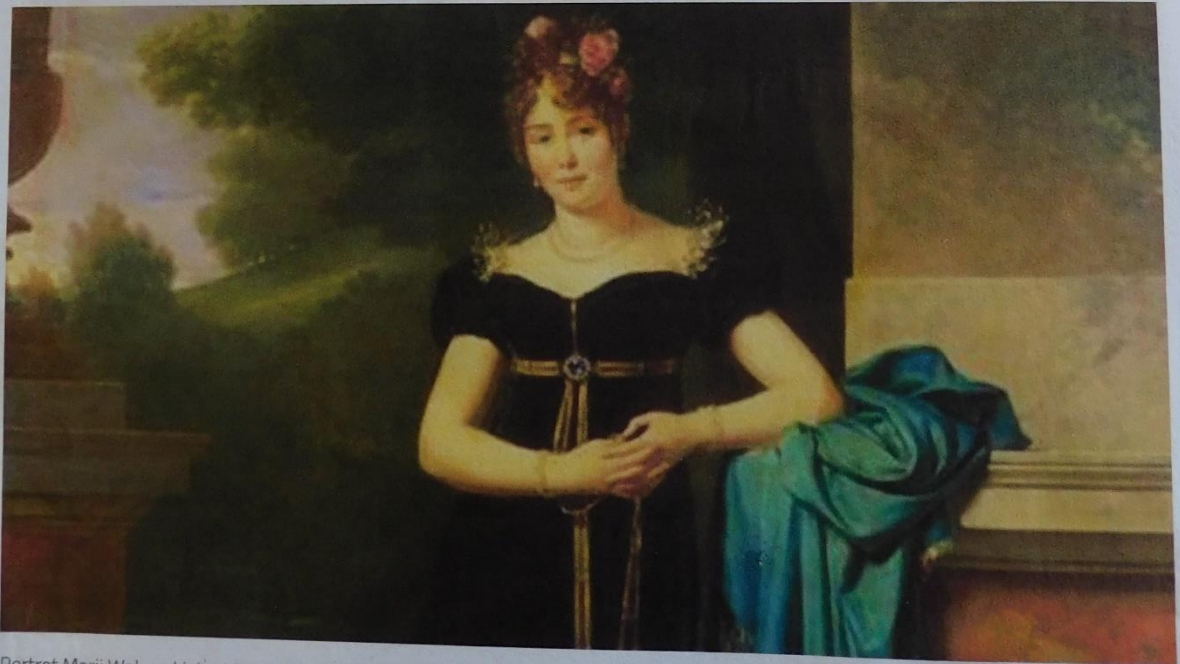
POLSKIERADIO.PL

ostatnia aktualizacja:
11.12.2021 05:35

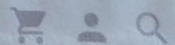
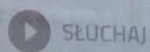


Obserwuj nas na
Google News

Najważniejszy w tamtym czasie człowiek na świecie i polska szlachcianka. Napoleon Bonaparte i Maria Walewska – ich romans owiany jest wieloma tajemnicami i legendami.



Portret Marii Walewskiej z 1812 roku Foto: Wikipedia/domena publiczna



Jak mówi w jednej z rozmów historyk, prof. Jarosław Ozubaty, francuskiego uczył Marię ojciec Fryderyka Chopina, Mikołaj Chopin.

Była to wogóle rodzina, której zależało na kształceniu dzieci. O Marii Walewskiej mówiono, że była delikatka i nieźniała.

Musiła mieć jednak niezły temperament, skoro jako niespełna 18-latką była już w ciąży. Do tego ojciec dziecka był Arkadij Suworow, w ruku feldmarszałka Aleksandra Suworowa, który tłumaczył Konfederację barską i pacyfikował insurekcję Kościuszkowską.

Dla patriotycznej rodziny Walewskich było nie do pomyślenia żeby z Maria wychodziła z o. Pojawiało się do tego jeszcze o takich kobiecjack.

Maria tego zażądała, bo Arkadij był „pięknym i miłym opiekunem”, ale nie miała nic do powiedzenia.



POSŁUCHAJ

O kochance Napoleona Bonaparte mówi historyk prof. Andrzej Notkowski, aud. Andrzeja Sowy i Wojciecha Dmochowskiego z cyklu "Kronika niezwykłych Polaków". (PR, 9.07.2002)

03:47

+ dodaj do playlisty

Politycznie pożądany romans

Urodziła się 7 grudnia 1786 w pałacu w Kiernozi niedaleko Łowicza. Maria Łączyńska jako 18-letnia paniątka została wydana za 70-letniego starca Anastazego Walewskiego. Przez 3 lata była przykłądną żoną, jednak w 1807 roku na balu w Zamku Królewskim w Warszawie spotkała Napoleona Bonaparte.

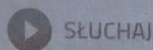
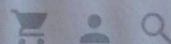
Jak podaje w swoich pamiętnikach sama Maria Walewska, podobno podczas pierwszego spotkania z Cesarzem Francuzów doszło do gwałtu. Istnieją też teorie, że związek z Napoleonem był tylko grą polityczną. Polska szlachta liczyła nawet po ich rozstaniu, że życzliwa pamięć o Walewskiej skłoni Napoleona do połączenia Księstwa Warszawskiego z Litwą w 1812 roku. Wątek ewentualnych korzyści dla Polski z tego związku bardzo często powraca w historii Marii i Napoleona.

– Niektóre środowiska polityków tamtych czasów ze związkiem Marii Walewskiej z Napoleonem wiązały pewne nadzieje polityczne – mówił prof. Notkowski.

Nie tylko Maria

Krótko po pierwszym spotkaniu Bonaparte sprowadził Walewską na trzy tygodnie do swej kwatery w pałacu w Finckenstein w Prusach Wschodnich. W 1809 roku Maria Walewska mieszkała z kolei przez kilka miesięcy w Wiedniu, oczywiście ze względu na Napoleona.

– Według tego, co powiedział sam Napoleon na wyspie św. Heleny, tak naprawdę nie kochał on nikogo, ewentualnie tylko Józefinę i tylko dlatego, że był bardzo młody – mówił Annie Bernhardt prof. Krzysztof Żaboklicki. – Za to kochanek miał przynajmniej sześćdziesiąt!



Rodzina dla ratowania honoru postanowiła wydać ją za blisko 70-letniego starostę Halerzkiego, byłego szambelana króla Stanisława Augusta Poniatowskiego.

- Postać na początku XIX wieku jakże głośna w całej Polsce i Europie dziś jest już nieco zapomniana - mówił w aud. "Kronika niezwykłych Polaków" prof. Andrzej Notkowski. - Jest rzeczą charakterystyczną, że Maria Walewska, jedna z kobiet wielkiego Napoleona Bonaparte nie występuje w żadnych XIX-wiecznych polskich encyklopediach.

W taki to właśnie sposób historyczne losy dwóch miejscowości Liernoxi i Salemie na zawsze połączyła postać Elżbiety Dzieweryjow. Musiała być przeniósł w perspektywę ślubu ze starszym, którego w wieku miała więcej lat niż ona. Ale też mariaż nie tylko uratował dobre imię rodzicy, ale też uszlachetził ją. Halerzscy mieli tytuł hrabiowski. Ślub odbył się w

07:38 Na temat prawd i mitów związanych z Marią Walewską mówią prof. Krzysztof Żaboklicki i prof. Zofia Mitosek, aut. Anna Bernhardt. (RFI, 20.05.2007)

+ [dodaj do playlisty](#)

Napoleon znany był ze swojego temperamentu i wielu kochanek. Romans z Marią nawiązał jeszcze kiedy był mężem Józefiny. Ze związku Napoleona z Marią Walewską 4 maja 1810 roku urodził się syn Aleksander Florian Józef. Dziecko, które Cesarzowi Francuzów urodziła polska hrabianka, utwierdziło go w przekonaniu, że nie jest on bezpłodny. Fakt ten skłonił go do rozwodu z cesarzową i poślubienia Marii Ludwiki, która dała mu w końcu legalnego potomka.

Romans Walewskiej i Bonaparte trwał 3 lata. Mimo to Cesarz zadbał o przyszłość matki swojego dziecka i samego Aleksandra. Obdarował ich pałacem pod Paryżem, a synowi nadał tytuł hrabiego. Już po rozstaniu we wrześniu 1814 roku Maria wraz z synem odwiedziła Napoleona na Elbie, a ostatni raz spotkała się z nim w 1815 roku przed zesłaniem na wyspę św. Heleny.

- Bycie kochanką wówczas najważniejszego na świecie człowieka musiało imponować każdej kobiecie
- mówił prof. Żaboklicki. – Sądzę, że bez żadnych wątpliwości można przyjąć, że zgodziła się na to dosyć chętnie.

A w czerwcu przyszedł na świat pierwszy
syn Marii - Artur. Otrzymał tytuł i
nazwisko Walewski, choć nikt nie wierzył,
że jest potomkiem szambelana. Tym ba-
rdziej, że matka przyszłej Marii była sekretarką
i zwiadowcą.



Zainteresowanie Napoleona Marią wyrosło w sensację. A
to królowie jego cesarz zaprosił do kadyma wiedeńskiego bal
Cesarz pisze

"Madame, przyjdź! Wszystkie Twoje pragnienia zostaną
spełnione. Twoja głębia będzie mi jeszcze droższa, jeśli
ulitujesz się nad moim biednym sercem"

Wojscy właściciele przekazali ją do Łóżka Napoleona, romans z piastką Marią Waleńską miał sprawić, że cesarz Europy milej spojmy za Polskę i polskie sprawy.

Maria początkowo opierała się, lecz jednak po pewnym czasie cel romans stał się faktem.

Lecz cesarz uwikłany w bieg historii w którymś momencie swego życia zakończył romans.

Marii pozostała samotność i zapomnienie, choć wyszła poraz drugi za mąż.

Pamiętając o historii naszej rodaczki Marii Waleńskiej, która tu w naszym paśmie spoczęła dzieciństwo i ochrzonoza została w Kościele św. Małgorzaty Męczennicy w którym my również modlimy się o dzisiajszego dnia, postanowiliśmy uczcić 200-lecie jej śmierci. W inaugurację zorganizowały się wszystkie KGW i Stowarzyszenia w tym Stowarzyszenie Ro-

Rozwoju i Współpracy w Nieodkrytych.

Uroczystość miała na celu zapoznanie się z historią życia i śmierci "naszej rodaczki".

Maria Walewska to przykład żony, matki, kochanki a przede wszystkim kobiety, oczekującej od życia tak wiele i niewiele, tylko miłości.

"Była cesarową i ofiarą", exasow w której przyszło jej żyć.

"Mamro ileś też przed

wiekami wylała, wie od drus

Wierozia cała."



Spotkanie opiatkowo-rozoworoczne

Kół Gospodyń Wiejskich

28 grudnia 2017 r.

28 grudnia 2017 r. w sali baszkiowej w Dierzozie

odbyło się spotkanie opiatkowo-rozoworoczne

Gminnej Rady Kobiet oraz delegacji

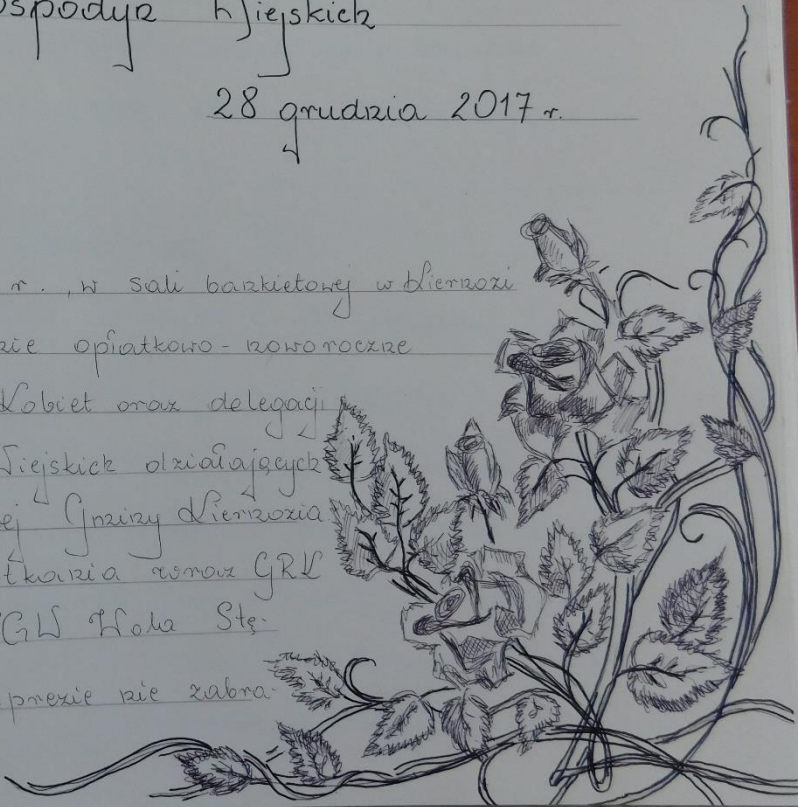
Kół Gospodyń Wiejskich działających

na terenie naszej Gminy Dierzozia

Gospodyniami spotkania oraz GRL

były Panie z LGW Hala Stę-

porsta. Na imprezie nie zabra-



kie mówisz naszej obecności Stowarzyszenie Rozwoju i Współpracy w Niedzielistkach reprezentowała grupa 8 panii.

Na spotkaniu ogólnie wzięło udział około stu przedstawicieli naszej gminy, które prężnie działają w swoich kołach.

Na spotkaniu gościli m.in.:

- Przewodnicząca Regionalnej Rady Związku Gminnych LGH w Loriczu Pani Maria Pietrzak

- Przewodniczący Rady Regionalnej Związku Kołok i Organizacji Rolniczych, Pan Edward Gnat

- Starosta Loriccki Pan Krzysztof Figat

- Wicestarosta Loriccki Pan Grzegorz Bogucki

- Wójt Gminy Nierozis Pani Beata Piazek

- ksiądz Mariusz Zakrzewski, proboszcz parafii
Śmierzo

- ksiądz Dariusz Dujak, proboszcz parafii
w Luszyce.

Na uroczystości nie zabrakło również dyrektorów
i przedstawicieli placówek oświatowych, samorządow-
nych i społecznych działających na terenie
naszej gminy.

Po krótkim powitaniu wygłoszonym przez
przewodniczącą Rady Kobiet Gminy Śmierzo
p. Emilię Janasz, wszyscy uczestnicy spotka-
nia złożyli sobie życzenia i podziękowali się wzajemnie.
W tym czasie śpiewały Patrycja i Ola ze schali.
Następnie nastąpił szereg przemówień i życzeń.
W miłej atmosferze spotkanie trwało do późnego
popołudnia.